

SCHEDA TECNICA 1

1) Sabato 19 luglio **Peppe Servillo e i solist Quartet – “Carosonamente” omaggio a Renato Carosone**

Si richiede impianto audio professionale che possa garantire l'ascolto nell'intera area del concerto. Non saranno accettati PA auto costruiti o assemblaggi ibridi. L'impianto non deve presentare alcun tipo di ronzio o disturbo. Il PA deve essere completamente allineato e i cablaggi devono essere pronti prima dell'arrivo del nostro tecnico.

- Contattare il responsabile tecnico per qualsiasi cambiamento rispetto a questa scheda, in particolare cambiamenti riguardo l'impostazione del mixer e/o PA che dovranno essere comunicati almeno 7 giorni prima dell'evento.
- I sub del PA devono essere configurati in stereo. Se non si ha la possibilità di modificare in remoto le impostazioni del processore i sub dovranno essere gestiti da matrix stereo dal mixer. Eventuali linee di ritardo o front fill dovranno essere ciascuna su mandata matrix stereo post fader dal main buss.
- Si richiede l'uso di front fill con mandata separata stereo post fader dal main buss in caso di palchi più larghi di 8mt.
- Almeno un responsabile audio del service con completa conoscenza su tutti i materiali in dotazione deve essere a disposizione del nostro tecnico.
- Il mixer deve essere digitale. Si richiede una scena di partenza pulita, con reset totale su safe recall. Avremo sempre una scena da caricare sul mixer a seguito. I firmware dovranno essere aggiornati all'ultima versione disponibile.

La posizione del mixer FOH deve essere al centro dell'immagine stereo del PA e con totale copertura sonora, senza ostruzioni visive e con la possibilità di comunicare con i musicisti via talkback e con tecnico di palco via intercom. Il mixer ed eventuale outboard dovranno essere illuminati a sufficienza.

- Tutti i cablaggi a carico del service dovranno essere pronti prima dell'arrivo del nostro tecnico in loco.
- Il tecnico della compagnia arriverà in loco 2h prima dell'inizio del sound check.

PA: L'Acoustics, D&B, Adamson.

- Mixer obbligatori: Midas Pro Series. Yamaha CL5, QL5. Allen&Heat DLive S5000, S7000, C3500, Avantis e SD (solo con plugin opzionali installati), T112. Avid Venue S6L, SC48, D-Show, Profile. Digico. SSL, Soundcraft up to Vi1. - Tutti con stage box digitali.
(NO: X32, M32. Roland. Soundcraft S series, expression, performer. Yamaha 01, TF. Presonus. Allen&Heat Qu)

- Backline da trovare in loco:

- n° 1 Shure sm58 wired (no beta)
- n° 3 D.I. Box (BSS)
- n° 5 Leggii neri regolabili con luci professionali (quelli grandi, con “i buchi”)
- n° 3 Sedie senza braccioli con "piedi dritti".
- n° 1 Sgabello alto senza braccioli a seduta fissa, non girevole.
- n° 5 Batterie 9 volt Duracell nuove.
- n° 1 Asta microfonica.
- n° 1 Reggi chitarra
- Punto corrente 220V per ogni postazione musicista.
- Spazio disponibile per computer vicino alla postazione FOH con n°4 prese 220v.

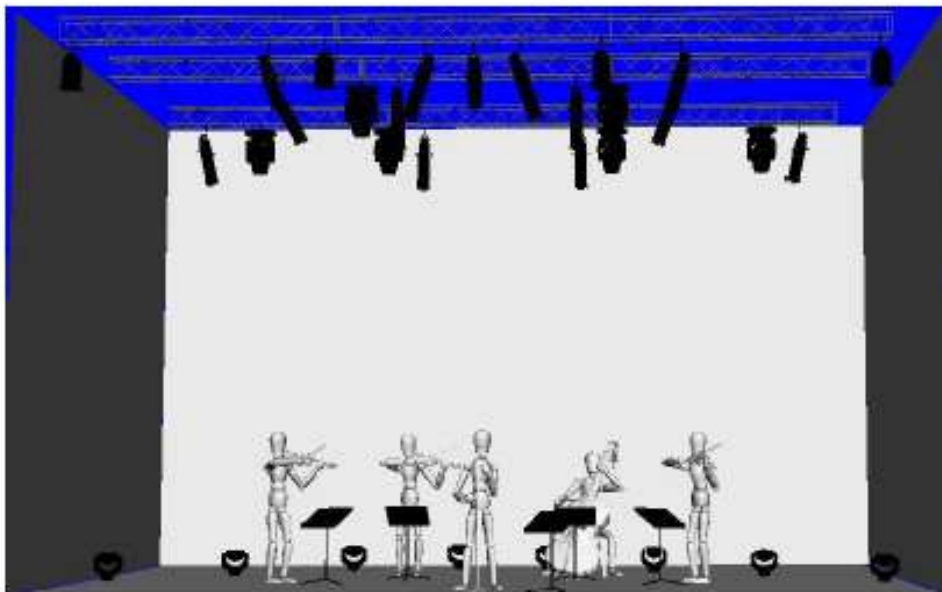
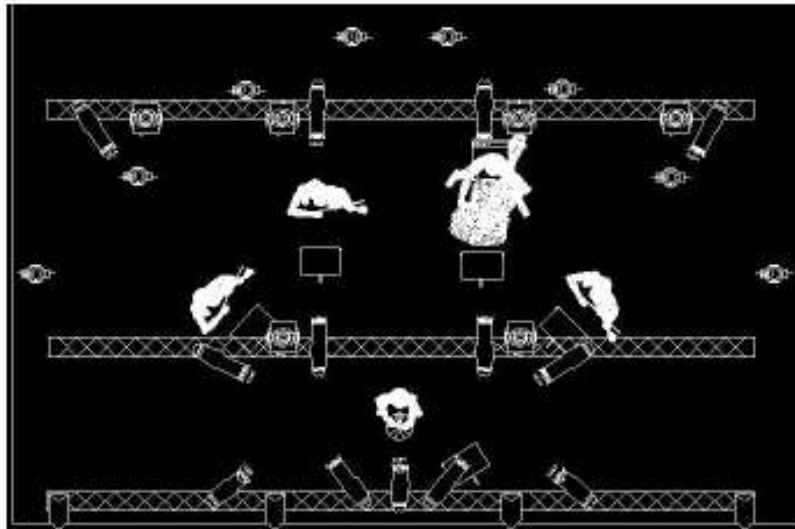
Monitor Setup Stagebox out	Player	Wedge
1	Violino 1	XLR IEM
2	Viola	XLR IEM
3	Cello	XLR IEM
4	Violino 2	XLR IEM
5	Vox	2 Linked Monitor

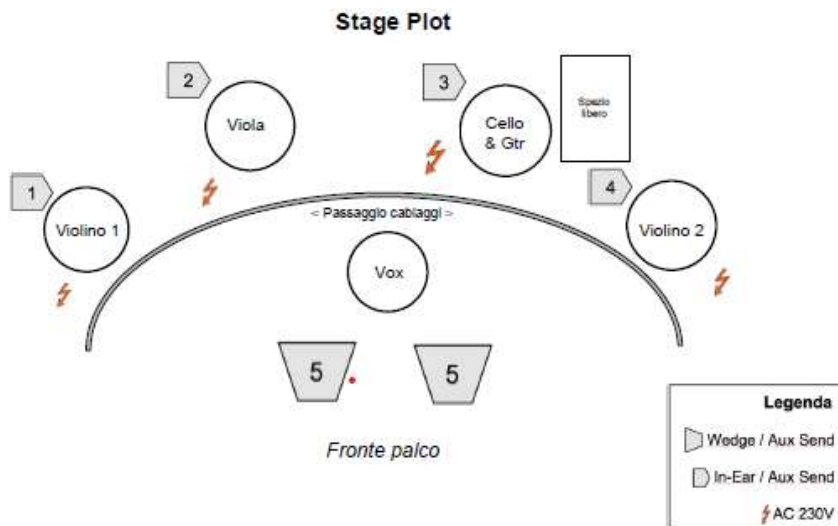
Matrix Setup

Channel List Patch	Instrument	Name	MIC/DI	Notes
1	Violino 1 D.I.	E D	XLR	Leggio Illuminato
2	Violino 1 Mic	E M	Personal Mic	
3	Viola D.I.	G D	XLR	Sgabello alto e leggio illuminato
4	Viola Mic	G M	Personal Mic	
5	Cello D.I.	A D	D.I. Box Attiva	Sedia senza braccioli e leggio illuminato
6	Cello Pedal	A P	D.I. Box Attiva	
7	Cello Mic	A M	Personal Mic	
8	Violino 2 D.I.	L D	XLR	Leggio Illuminato
9	Violino 2 Mic	L M	Personal Mic	
10	Chitarra	Gtr	D.I. Box Attiva	Reggi chitarra
11	Vox	V	Sm 58	

TECHNICAL LIGHTS

08 CLAY PAKY 700 HPE
08 WASH LED DTS NICK NRG 1201
13 ETC SOURCE FOUR ZOOM 25/50°
04 PAR 1000W CP 81
04 ROBERT JULIAT 714
01 CONSOLLE LIGHT ETC ION /GRAND MA 1/2





Contatti

Responsabile tecnico audio: Giuseppe Polito
 Tel. 345 4082198
 Mail. giuseppopolitoaudio@gmail.com



Contatti

Responsabile tecnico luci: Francesco Adinolfi
 Tel. 349 128 8834
 Mail. aladinolight1981@libero.it

Fatto in duplice esemplare oggi **13 luglio 2022** in Napoli

LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO
 L'ARTISTA

 Timbro e firma

LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO
 L'ORGANIZZATORE

 Timbro e firma